

ILFORD remet à l'honneur un "vrai" papier superbrillant pour l'impression jet d'encre.

Avec l'arrivée sur le marché de nouvelles imprimantes, ILFORD nous fait la démonstration de l'importance du choix du support GALERIE

Marly, en Suisse, 28 Août, 2007 – Saisir l'instant et réaliser une photographie exceptionnelle, constitue un processus d'étapes complexes. On doit prendre la photo en tenant compte de l'orientation de la lumière, corriger les tons de carnation des sujets, évaluer la bonne distance et tenir compte de la composition de l'image. Mais les efforts pour tendre à la perfection ne s'arrêtent pas là. Alors qu'il est désormais possible de visualiser et retoucher des images par ordinateur, le choix de l'imprimante et du support d'impression constituent deux éléments capitaux pour un résultat photographique optimal.

Avec la gamme de papiers ILFORD GALERIE, spécialement conçue pour les professionnels de l'image, ILFORD a développé une ligne de produits qui intègre l'ensemble des avancées techniques et industrielles de l'impression. L'arrivée sur le marché des imprimantes A3+ et A2, telles que les imprimantes Epson Stylus Pro 3800 (A2) à encres pigmentaires, les Canon Pro 9000 (A3+) et HP8750 (A3+), utilisant des encres à base de colorants, a encouragé les photographes et les graphistes professionnels à chercher un support photo qui soit compatible à la fois avec les encres à base de colorants et celles à base de pigments.

ILFORD est particulièrement vigilant quant à la demande des professionnels et propose ses produits en conséquence : GALERIE Smooth Gloss et Smooth Pearl, disponibles en formats A3+ et A2 ou en rouleaux de 43,2 cm (17"), GALERIE Smooth High Gloss disponible en format A3+ et en rouleaux de 43,2 cm (17") et GALERIE Smooth Heavyweight Matt disponible en formats A3+ et A2 uniquement.

De récentes études menées sur les supports GALERIE avec les nouvelles gammes d'imprimantes à la PMA, édition 2007 à Las Vegas et au Focus On Imaging à Birmingham, ont démontré que professionnels et semi-professionnels sont unanimes sur la qualité des images qui est tout simplement exceptionnelle ! Les photographes de cérémonies, mariages et banquets sont enchantés de leurs images réalisées sur papier ILFORD GALERIE Smooth High Gloss en association avec l'imprimante Canon Pro 9000, et qui sont comparables aux tirages traditionnels ILFOCHROME. Les graphistes, eux, apprécient le fait de pouvoir réaliser un storyboard en interne ou des maquettes grandeur nature sans avoir à se rendre dans un studio ou un laboratoire.

ILFORD a développé plus de 1300 profils ICC, disponibles sur son site Internet. A chaque arrivée d'une nouvelle imprimante sur le marché, ILFORD s'assure que les profils correspondants sont ajoutés. Il vous suffit d'aller sur le site ILFORD, www.ilford.com, de sélectionner l'imprimante et le support GALERIE que vous utilisez et télécharger ensuite le profil correspondant.

Ces profils sont régulièrement remis à jour, indépendamment de l'imprimante.

"ILFORD développe constamment de nouvelles technologies afin d'offrir des solutions pour une large palette d'applications professionnelles et grand public", explique Andrew Stewart, directeur marketing et commercial chez ILFORD Imaging Switzerland GmbH, "avec l'arrivée de nouvelles imprimantes professionnelles sur le marché, la nouvelle gamme de papiers ILFORD GALERIE constitue un choix idéal pour imprimer facilement et rapidement tout type d'application : photographie, Beaux Arts, pré-presse et arts graphiques".

Prix et disponibilité

Cette gamme de produit est actuellement disponible et distribuée en France par la société LUMIERE Imaging.

ILFORD GALERIE Smooth Gloss – en format A3+ à 54,90€ (par boîte de 25 feuilles), A2 à 99,90€ (par boîte de 25 feuilles) et en rouleau de 17" à 136,31€

ILFORD GALERIE Smooth Pearl – en format A3+ à 54,90€ (par boîte de 25 feuilles), A2 à 99,90€ (par boîte de 25 feuilles) et en rouleau de 17" à 136,31€

ILFORD GALERIE Smooth High Gloss – en format A3+ à 63,57€ (par boîte de 25 feuilles)

ILFORD GALERIE Smooth Heavyweight Matt – en format A3+ à 50,94 € (par boîte de 50 feuilles), A2 à 59,90 € (par boîte de 25 feuilles).

A propos de LUMIERE Imaging :

La société LUMIERE Imaging fondée à Lyon est une ancienne filiale du groupe ILFORD. Elle est devenue une société privée indépendante spécialisée dans la commercialisation de produits dédiés à la photographie. LUMIERE Imaging assure depuis avril 2005 la distribution exclusive des produits de la marque ILFORD en France. LUMIERE Imaging s'est fixé comme objectif de redonner sa place à la marque ILFORD, leader sur le marché de la photographie, tant couleur que noir & blanc. Pour toute information complémentaire sur les produits distribués par LUMIERE Imaging, consultez www.ilford.fr

A propos d'ILFORD :

Fondée en 1879, ILFORD est un acteur majeur dans le développement et la production de supports pour la photographie tant pour l'impression jet d'encre que pour les processus de traitement photographique couleur** conventionnels.

Les divisions ILFORD Digital Imaging and Colour Photo incluant le département de Recherche & Développement et l'unité de production basés en Suisse ont été rachetées en 2005 par la société japonaise Oji Paper. ILFORD opère désormais comme une seule et unique filiale de Oji Communications Paper Division. ILFORD peut ainsi contrôler l'ensemble du processus de fabrication depuis la matière première papier jusqu'à des produits finis extrêmement sophistiqués et superviser les processus industriels des produits fabriqués en Suisse.

Le nom ILFORD est historiquement reconnu dans le monde de l'image. Cette réputation se perpétue aujourd'hui grâce à un solide département de R & D, un important savoir-faire technologique et des capacités de production de grande qualité. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.ilford.com.

** La division Photo Noir & Blanc d'ILFORD, dont les usines sont basées au Royaume-Uni, a été acquise par HARMAN Technology Limited. HARMAN est autorisée à commercialiser les produits argentiques traditionnels Noir et Blanc sous la marque ILFORD Photo.

Contact presse :

Myrtille Joulié

Open2Europe

Tél : +33 1 55 02 14 70

E-mail: m.joulie@open2europe.com